



## 橋本利貴

ジムに通って1週間で膝を痛めてしまいました。  
が、完治！  
若手のエネルギーに負けないように、  
中堅として矜持をもって演じさせていただきます！



## 吉田多希 (鬼の居ぬ間に)

演出の岡部大吾さんとの出会いは9年前の先生と学生という関係で、ご縁あって演出と役者という関係になりました。とても有難いです。修羅場にて候も関係と関係が大切なお話。立ち向かわせて頂きます。



## 今井徳太郎 (空間演技)

言葉。肉体。想い。拳闘。演劇。可能性…込めました。  
劇団空間演技はここから、はじまります。  
本日はご来場ありがとうございます。



## 又吉隼之介 (空間演技)

この日をずっと待っていた。4年間。  
この仕合のためにやってきた。  
怒鳴られ、呆れられ、褒められ、泣いた。  
心は腫れきってるのに何故演劇をやめな  
いのか。  
その答も修羅場にあった。



## 小池雄介 (7-ニエ-ジ-エン-)

炸裂する肉体と言葉！  
若者たちの躍動！  
飛び散る血と汗！  
昭和の香り…  
今年に賭ける！  
参加できて幸せ…。



## 有賀洋之 (空間演技)

謙もが最初は無名であり、  
有名に成る為には野心を持ち唯々熱く戦い  
挑戦し続ける。  
自分自身と男は、いつでも修羅場。

# Staff

照明

西尾 憲一

音響プラン

三木 大樹  
音響オペレーター  
廣瀬 里奈

美術

阿部 一郎

舞台監督

上林 英昭  
橋本 慶之

チラシイラスト

小幡 隆治

振付

高橋 昭博

撮影

西永 智成

韓国語指導

鄭 寿香

ボクシング指導

飯田 覚士

協力

BOX Φ  
岡部企画

制作

松島 希依

企画・制作

空間演技

演劇史に残る珠玉の名作！！

## 岡部耕大作『精霊流し』

日時●2015年7月23日(水)~7月26日(土)

劇場●八幡山ワーサルシアター

料金●3500円(前売り・当日共に)

【自由席・日時指定】

『精霊流し』は1980年、『修羅場にて候』は1981年に発表されました。

『修羅場にて候』のチケット半券をご提示で

『精霊流し』の入場料金を2割引きさせていただきます。

問い合わせ申込み●044-933-9754 / nana5years@yahoo.co.jp

## 岡部企画プロデュース64

岡部耕大書下ろし芸術祭参加予定作品

## 『姉しゃまー円谷幸吉とその時代ー』

東京オリンピックから円谷幸吉が自殺するまでの時代を描き、  
発展途上にあり、希望に満ちていた日本から、戦後70年を迎え、  
東京オリンピックが話題になっている今日の日本を見つめ直し  
たい。

平成27年10月29日(木)~11月1日(日)

於:新宿紀伊國屋ホール