



岡 直美



福富 朝希



今井 徳太郎



小林 太一



中島 文博



山本 翔三



見上 裕昭

キャスト
(順不同)

明治時代。大阪、堺の和菓子屋のいとほんである晶子はその教養と生命力、風流心で女のしたたかさや情と品格を詠い、女性解放を詠い、歌人の与謝野鉄幹らと共に、凄まじい激しい人生を歩きます。与謝野鉄幹こと与謝野寛は明治6年2月26日に京都の住職の4男として生まれています。

「妻をめとらば才たけて 顔(みめ)うるわしく情けある 友をえらばば書を読んで 六分の侠気四分の熱」

この連ではじまる「人を恋ふる歌」は与謝野鉄幹の作詞である。かつての旧制高校生や青年たちは酒に酔い、よく歌ったものでした。この「丈夫(ますらお)ぶり」は鉄幹が主張したものであり、と口ずさむだけで勇壮な気分になる。鉄幹は寛の号である。

“やは肌のあつき血汐にふれも見でさびしからずや道を説く君”

大胆な表現で明治の人々を驚かせたこの歌のモデルは、晶子が恋をしていた河野鉄南である。鉄南は気弱な人であった。鉄南が持っていた一冊の雑誌「明星」が晶子に新しい恋を芽生えさせる。「東京の与謝野鉄幹という歌人が「明星」という雑誌をださへった」。弟の籌三郎の弾むような声であった。

明治33年8月3日、大阪平井旅館。

舞台はここから始まる。鉄幹は夜行で東京を発ち平井旅館に着いたことを鉄南に知らせる。ただちに鉄南や鳳晶子、山川登美子らは平井旅館に集まる。鉄幹と晶子はこれが初対面であった。

「堺の鳳晶子でございます」

「明星の与謝野鉄幹です。もそとこつちへいらっしやい」

「はい」

「わたしは堺の覚応寺に養子となって、僧侶をしていたことがあります。駿河屋さんの店先に可愛いお譲さんが店番をしていたけど、あれはあなただったのですね。あなたとはご縁があるのです」

「……」

「「明星」の女流作家のなかでは、あなたと山川登美子嬢が期待の星です」

晶子は書いた。

“その夜の日かげはまぶしかりき、げにその夜は羞しかりき、八月四日なり”

ライバルの登美子や雅子との女の闘い、晶子が愛した弟籌三郎への旅順攻撃の召集令が「君死にたもうことなかれ」を書かせたのです。つましやかに生きている女のたったいちどだけの乱。そして、筑豊の炭鉱王伊藤伝右衛門の苦闘と抗争や、宮崎龍介と「筑紫の女王」柳原白蓮の恋と事件……。時代はうねりをあげて動きます。

岡部耕大が、現代までも通じる男と女、時代を骨太に書き上げ、ダイナミックに演出します。



萩野 道子



北川 宏美



有賀 洋之



岡部 大吾



谷川 千広



橋本 利貴



森 謙人



田辺 麗志

スケジュール	公演日	6/30	7/1	2	3
	開演時間 ※開場は開演の30分前	木	金	土	日
	14:00開演		★	★	★
	18:30開演	★	★		

◆企画・制作／岡部企画

◆スタッフ
 作・演出／岡部耕大
 美術／寺岡崇
 照明／小林隆志
 音響／三木大樹
 チンシイラスト／小幡隆治
 舞台写真／山本悟正
 舞台監督／櫻岡史行

チケット取扱い 全席指定 発売開始 / 5月27日(金)

岡部企画 / ☎044-933-9754 FAX044-933-6406
E-mail: nana5years@yahoo.co.jp

チケットぴあ / ☎0570-02-9999 (Pコード: 451-576)

ローソンチケット / ☎0570-084-003 (Lコード: 32165)

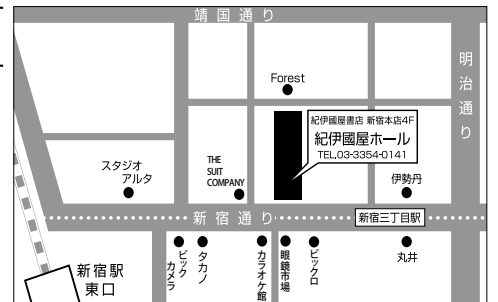
／☎0570-000-777 (オペレーター対応10:00~20:00)

／店頭販売: ローソン/ミニストップ店頭「Loppi」端末から直接購入(24時間受付)

／インターネット予約: 「ローチケHMV」http://l-tike.com(pc/モバイル共通)

キノチケットカウンター / 店頭販売(10:00~18:30) 新宿駅東口・紀伊國屋書店新宿本店5F

キノチケオンライン / https://www.kinokuniya.co.jp



●JR新宿駅東口より徒歩5分
●地下鉄丸の内線、副都心線、都営新宿線「新宿三丁目」駅下車B7・B8出口

◆お問い合わせ 岡部企画 / ☎044-933-9754 〒214-0031 神奈川県川崎市多摩区東生田1-12-7
http://koudai.right-road.net E-mail:nana5years@yahoo.co.jp