



(わじん でん)

知らずして過ぎるのか君は!! これが演劇だ!!

いま、ふたつの精霊が流れる……

「渦まく始原的な世界」 美術手帖  
 「人間の情熱の過剰さの所産」 朝日ジャーナル  
 「反逆の詩劇, 胸打つ作者の挑戦」 東京新聞  
 「そう快な体当たり演技」 朝日新聞  
 「殴打に込められた迫力とパワーにも, 土俗偽態をこの都会の一隅で突き破ろうとする熱気があった」 東京大学新聞  
 「構図への過剰なる意志〈無〉時間的な一瞬性かつ峻なすタブロー絵」 日本読売新聞  
 「強烈なイメージうける」 サンケイ新聞

作・演出 岡部耕大

たった二人だけの松浦  
 それぞれの松浦  
 女だけの精霊流し



(しやうりゆうながし)

演劇界を圧倒したあの「松浦四部作」!!  
 その先鞭をつけた伝説の「倭人伝」がいま甦える!!

男を描いて絶賛の岡部耕大が  
 蒼く静かに女を描く……。

キャスト

児計 計磨 児夫 繁弘 栄治 次泉 行彦 美萌 子代 合子 香子  
 狂俊 善琢 和 満 安健 米 正文 鶴 純 早 啓 里 妙  
 子原 穂 尾 川 村 藤 丸 山 村 山 浦 林 本 崎 方 藤 田 田 美 原 本 原  
 尼海 赤 妹 鴨 西 加 鳥 片 内 森 深 小 宮 江 生 伊 福 戸 宇 藤 松 清

スタッフ

二 隆 雄 二 子 勇 夫 紳  
 ヤ 島 静 恵  
 西 藤 野 寺 田 関 居 橋  
 小 野 田 関 居 橋  
 小 野 田 関 居 橋  
 小 野 田 関 居 橋

時 八月七日(木) ↓ 十三日(水)  
 所 新宿 紀伊国屋ホール 紀伊国屋ビル4F  
 開演 毎夕七時(土二時・七時・日二時のみ)  
 開場 毎夕六時三十分(土・日 昼の部 一時三十分)  
 入場料 前売券 一、五〇〇円 当日券 一、七〇〇円  
 都内各プレイガイド・大学生協 発売中  
 問い合わせ 劇団「空間演技」 電話 三七九・六二九九  
 紀伊国屋ホール 電話 三五四・〇一三一  
 劇団「空間演技」 電話 三七九・六二九九  
 渋谷区代々木一四三

時 七月十八日(金) ↓ 二十七日(日)  
 所 アートシアター 新宿  
 開演 毎夕七時(土二時・七時・日二時のみ)  
 開場 毎夕六時三十分(土・日 昼の部 一時三十分)  
 入場料 前売券 一、〇〇〇円 当日券 一、二〇〇円  
 都内各プレイガイド・大学生協 発売中  
 問い合わせ 劇団「空間演技」 電話 三七九・六二九九  
 アートシアター新宿 電話 三五〇・六六四〇  
 劇団「空間演技」 電話 三七九・六二九九

